

Program własny terapii przez sztukę (arteterapii) dla oddziału
przedszkolnego w szkole podstawowej
oraz w klasach I – III szkoły podstawowej
„Mały Mistrz Plastyki”

Przeznaczony dla etapu edukacji w oddziale przedszkolnym oraz w klasach I – III kształcenia zintegrowanego. Może być realizowany w ramach zajęć edukacyjnych z klasą oraz na zajęciach pozalekcyjnych

Autor: Magdalena Janeczek

Założenia programowe

*„Powiedz mi, a zapomnę
Pokaż mi, a zapamiętam
Pozwól mi działać, a zrozumieję”
Konfucjusz*

Program „Mały Mistrz Plastyki” jest zgodny z podstawą programową wychowania przedszkolnego zatwierdzoną przez Ministerstwo Edukacji Narodowej (Dz. U. z dnia 15 stycznia 2009) dla oddziału przedszkolnego w szkole podstawowej, gdzie jednym z celów jest wychowanie przez sztukę: „ dziecko umie wypowiadać się w różnych technikach plastycznych i przy użyciu elementarnych środków wyrazu, w postaci prostych kompozycji i form konstrukcyjnych oraz wykazuje zainteresowanie malarstwem, rzeźbą i architekturą.” Program oparty jest również na podstawie programowej kształcenia ogólnego, gdzie podkreśla się, że każde dziecko jest uzdolnione, a zadaniem nauczyciela jest odkryć te uzdolnienia i je rozwijać. W trosce o to, aby dzieci odczuwały satysfakcję z działalności twórczej, trzeba stwarzać im warunki do prezentowania swych osiągnięć.

Główną ideą programu „Mały Mistrz Plastyki” jest rozbudzanie plastycznych zainteresowań dzieci. Twórczość plastyczna jest bardzo ważnym elementem wspierającym rozwój małego dziecka w sferze funkcji intelektualnych i percepcyjno – motorycznych. Umożliwia dostrzeganie piękna tkwiącego w naturze, przeżywania oraz wyrażania uczuć za pomocą dostępnych technik plastycznych. Swoboda twórcza dziecka wpływa pozytywnie na jego rozwój społeczny i emocjonalny. Dziecko patrząc na świat ma wewnętrzną potrzebę wyrażania osobistych przeżyć i doznań. Może mieć trudności precyzyjnego wyrażania swoich odczuć w języku mówionym, a dzięki użyciu środków plastycznych będzie to dużo łatwiejsze. Rozwijanie i doskonalenie języka sztuki dziecka jest podstawą edukacji plastycznej. Jak wiadomo małe dziecko odczuwa naturalną potrzebę tworzenia, a co za tym idzie dąży do poznania swoistego języka sztuki.

Regularny i przemyślany kontakt ze sztuką, z wybranymi przedmiotami i fragmentami natury pobudza ekspresję plastyczną uczniów. Ważne jest, żeby zajęcia plastyczne odbywały się w atmosferze swobody i pozytywnym klimacie emocjonalnym, aby wyzwolić w dziecku autentyczną radość tworzenia. Poprzez uczestnictwo w zajęciach plastycznych dziecko rozwija umiejętność aktywnego i samodzielnego operowania materiałami plastycznymi, narzędziami, stosowania różnych technik plastycznych. Ma możliwość wyrażania siebie oraz kształtowania twórczej wyobraźni. Zajęcia te dają dziecku przekonanie, że jest kimś ważnym, że na wpływ na otaczającą go rzeczywistość.

Program jako podstawę wszelkich działań przyjmuje aktywność dziecka. Wspomaga i ukierunkowuje działalność ucznia.

Cele ogólne:

- odkrywanie a następnie rozwijanie zdolności i zainteresowań plastycznych dzieci
- kształtowanie elementarnych podstaw do wyposażenia uczniów w ogólną wiedzę dotyczącą sztuk plastycznych
- przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w odbiorze dzieł sztuki
- rozwijanie twórczego podejścia do otaczającego świata
- uwrażliwienie na wartości estetyczne
- wyrabianie umiejętności i nawyku posługiwania się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w celu wypowiedania własnej wiedzy i emocji
- stwarzanie sytuacji do ekspresji w celu redukcji napięć i kompensacji braku sukcesów w innych dziedzinach
- rozwijanie procesów poznawczych, takich jak: myślenie i wyobraźnia twórcza, spostrzeganie, zdolność obserwacji, pamięć wzrokowa, emocje, uczucia estetyczne i moralno – społeczne
- pobudzanie rozwoju motoryki
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie i pomagania sobie nawzajem
- wyzwianie radości tworzenia i optymizmu oraz umiejętności podejmowania twórczego wysiłku
- kształtowanie poczucia przydatności wykonanych prac
- przygotowanie do praktycznego zastosowania zasad plastyki w życiu codziennym

Cele szczegółowe:

Umożliwienie kontaktu ze sztuką:

- zwrócenie uwagi na proste zjawiska i zmiany w krajobrazie oraz estetykę ich wyglądu (np. kwitnące drzewa)
- gromadzenie oraz porównywanie różnorodnych materiałów, wytworów przyrodniczych posiadających ciekawe walory estetyczne (np. liście, owoce)
- wspólna dbałość o estetyczny wygląd klasy, pomieszczenia, gdzie odbywają się zajęcia
- inspirowanie rozmów wspólnym oglądaniem albumów malarskich poświęconych określonej tematyce
- rozpoznawanie i nazywanie różnego rodzaju twórczości malarskiej; portret, pejzaż,...

Rozwijanie zainteresowań plastyczno – konstrukcyjnych:

- wyrażanie własnych obserwacji w formie plastycznej
- zachęcanie do działalności plastycznej na określone tematy
- inspirowanie działalności plastycznej różnymi czynnikami (poezją, muzyką, wycieczką)
- organizacja pracy (planowanie, organizacja stanowiska, racjonalne wykorzystanie materiału i czasu)
- uczestniczenie dzieci w przygotowaniu materiału do zajęć i sprzątaniu
- gromadzenie doświadczeń poprzez wykonywanie prac z zastosowaniem różnorodnych technik plastycznych
- wykorzystanie materiałów (papier, drewno, tkanina, materiały przyrodnicze) w działalności manualnej
- rozwijanie inwencji twórczej dzieci poprzez wzbogacanie działalności plastycznej o tematy fantastyczne
- przyzwyczajanie do zachowania porządku podczas pracy oraz ostrożnego posługiwania się przyborami
- interpretowanie własnej twórczości wobec kolegów i nauczyciela
- rozumienie, tolerancja i akceptacja dla innych wypowiedzi artystycznych
- zainteresowanie rodziców twórczością plastyczną dzieci

Treści programu:

- Rysowanie i malowanie na różnych formatach papieru i innych materiałach – kredkami, flamastrami, farbami plakatowymi, akwarelowymi, kredą, pastelami, tuszami
- Zestawianie, mieszanie barw, uzyskiwanie i rozróżnianie stopnia nasycenia
- Wykonywanie wycinanek płaskich, wydzieranek i form przestrzennych z papieru kolorowego, bibuły, ze ścinków tekstylnych o różnej fakturze
- Modelowanie z gliny, masy solnej, gipsu, modeliny, plasteliny, ...
- Tworzenie w technice collage. Korzystanie z różnych materiałów (papier, bibuła, zapałki, sznurek, kamyki, makaron, drobne materiały odpadowe, itd.)
- Konstruowanie form przestrzennych z materiałów przyrodniczych i przemysłowych (szyszki, kasztany, żołądźce, patyki, folia, opakowania, guziki, itd.)
- Projektowanie makiet, kostiumów
- Odbijanie – stemplem z ziemniaka, gumowym, korkowym, lub innym, kalkografia, monotypia
- Inne zagadnienia i techniki wynikające z bieżących potrzeb uczniów
- Swobodna aktywność twórcza ucznia

Treści programu „Mały Mistrz Plastyki” ujęte są w cztery działy tematyczne:

- ◆ Jestem z Przyroda za Pan Brat
- ◆ Jestem Małym Mistrzem
- ◆ Święta to czas radości
- ◆ Ja i moi bliscy

Przewidywane osiągnięcia uczniów:

- Uczeń rozwija swoje umiejętności plastyczne
- Doświadcza manualnych zdolności kształtowania i budowania
- Obserwuje i rejestruje spostrzeżenia
- Posługuje się językiem plastyki
- Stosuje wszelkiego rodzaju wartości wizualne: punkty, plany, linie, płaszczyzny, barwy, faktury, bryły, kierunki, kontrasty, wielkości, równowagę, ruch, przestrzeń, światło
- Wyszukuje sposobów do przedstawiania różnych zjawisk i zdarzeń
- Przekazuje swoje przemyślenia, przeżycia, postawy za pomocą zindywidualizowanych kodów plastycznych
- Zapoznaje się z wytworami sztuki
- Rozróżnia podstawowe dziedziny sztuk plastycznych, ich dzieła i postacie
- Organizuje własny warsztat pracy, celowo dobiera i ekonomicznie wykorzystuje materiały
- Potrafi łączyć różnego rodzaju materiały, poznaje techniki ich obróbki
- Bierze udział w konkursach plastycznych

Formy i metody pracy:

Do realizacji niniejszego programu najbardziej wskazane są aktywizujące metody pracy:

- Metody poszukujące
- Praktycznego działania
- Zabawy
- Spacerów
- Metody słowne

Program przewiduje stosowanie zróżnicowanych form pracy dzieci:

- Indywidualnej
- Grupowej
- Zbiorowej

Warto pamiętać, że wybór form i metod zależy od celu, tematyki zajęć, możliwości i zainteresowań uczniów. Dominująca jest metoda pobudzania i rozwijania inwencji plastycznej i inicjatywy twórczej oparta w dużej mierze na wyobraźni i fantazji własnej dziecka.

Należy stworzyć dziecku warunki umożliwiające indywidualne tempo pracy. Należy również poszukiwać nowych form działalności, które poprzez atrakcyjność mogą zainteresować dzieci i pobudzać je do dalszych twórczych działań.

Ewaluacja:

Ocenianie jest ważnym elementem procesu nauczania. Praca dzieci powinna być oceniana pozytywnie. Każde dziecko dysponuje indywidualnym poziomem zdolności artystycznych. Zróżnicowanie poziomów w obrębie grupy dzieci jest szczególnie widoczne w zakresie zdolności plastycznych. Do aktywności plastycznej należy zachęcać wszystkich uczniów, nie tylko najzdolniejszych, powierzać zadania na miarę możliwości i oczekiwać zgodnych ze zdolnościami rezultatów. Należy dążyć do tego, aby kontakt z plastyką stał się dla dziecka nie tylko przeżyciem estetycznym, ale również źródłem radości i satysfakcji.

Sposoby oceny osiągnięć ucznia:

- Analiza wytworów ucznia (prace dzieci)
- Rozmowa z uczniem
- Wnikliwa obserwacja uczniów podczas zajęć
- Konkursy plastyczne – szkolne i międzyszkolne, wystawa prac plastycznych

Dodatkowa forma ewaluacji:

- Ankiety dla uczniów
- Ankiety dla rodziców

Oddział przedszkolny

<i>Dział tematyczny</i>	<i>Zagadnienia szczegółowe</i>		<i>Metody, formy pracy, techniki plastyczne</i>	<i>Przewidywane osiągnięcia</i>
Jestem z przyrodą za Pan Brat.	wrzesień	Jesienny bukiet	Forma pracy: indywidualna Technika: mieszana Spacer po okolicy, aby zgromadzić liście; Materiały: wysuszone liście, papier kolorowy, nożyczki, klej, plastelina	Uczeń potrafi nazwać kolory charakterystyczne dla pory roku - jesieni - potrafi ułożyć kompozycje z liści - posługuje się nożyczkami
		„ Warzywkowe” ludziki	Technika: łączenie warzyw (marchewka, ziemniak, pietruszka, itp.) za pomocą wykałaczek, plasteliny Dodatkowe materiały: guziki, cekiny, skrawki materiałów, kolorowa włóczka	Uczeń potrafi nazywać warzywa, - rozpoznaje ich kształt i barwę - przyporządkowuje do pory roku - jesieni
		Jesienna kraina	Technika: stemplowanie Materiały: ziemniaki z wyciętymi wzorami (stemple) lub gotowe stemple z gąbki z figurami geometrycznymi	Uczeń potrafi nazywać kolory - odróżnia natężenie kolorów - potrafi nazywać figury geometryczne - wskazuje wybrane figury
		Mandala	Technika: malowanie mandali Materiały: mandala do kolorowania - tematyka jesienna, kredki, płyta CD z muzyką relaksacyjną (muzyka towarzyszy nam w czasie zajęć)	Uczeń potrafi wybrać wzór mandali spośród innych różnorodnych wzorów - zna technikę kolorowania mandali
		Mój herb	Technika: kolaż, Materiały: kartka z wzorem herbu, kolorowe gazety, kredki, pisaki, nożyczki Podział herbu na dwie części: 1) Ci, których kocham 2) To, co najbardziej lubię	Uczeń potrafi ciąć po liniach, - potrafi wyodrębnić elementy zgodnie z tematyką pracy, - uzupełnia obrazek zgodnie z tematem,
Ja i moi bliscy				

Jestem z przyrodą za Pan Brat.	październik	Z cyklu leśne zwierzęta – wiewiórka	Metoda słowna, poszukująca, oglądanie albumów, rozmowy na temat życia leśnych zwierząt Technika: wydzieranka – wyklejanka Materiały: papier kolorowy, bibuła, kredki, karton z rysunkiem wiewiórki	Dziecko potrafi wykorzystać w praktyce metodę „kulkowanie bibuły” (wybrane elementy) - potrafi wykleić szablon nie wykraczając poza linię
		Leśne zwierzęta - jeź	Technika: kolaż Materiały: szablon jeża wycięty z czarno białej gazety, kredki, plastelina, płyta CD z piosenką „A to jeź jak piłka” Fasolek.	Dziecko potrafi wymienić zwierzęta żyjące w lesie, - stosuje w praktyce wiedzę na temat różnic w łączeniu materiałów,
		Leśne zwierzęta - sowa	Technika: wydzieranka - wyklejanka, Materiały: na wstępie zajęć wiersz, zagadka o sowie, papier kolorowy, suszone liście, plastelina, karton z rysunkiem sowy	Dziecko potrafi wymienić zwierzęta żyjące w lesie, - odróżnia głosy wydawane przez leśne zwierzęta, - przyporządkowuje wyrazy dźwiękonaśladowcze do odpowiednich zwierząt
		Grzybobranie	Technika: mieszana Metoda słowna, pokaz praktycznego działania, Materiały: szablon – koszyk z grzybami, kredki, papier kolorowy,	Uczeń wie jak wyglądają wybrane grzyby jadalne i trujące, - potrafi uzupełnić obrazek zgodnie z zadaniem tematem, - uczeń wymienia dary jesieni
	listopad	Jesienny pociąg	Technika: ilustracja do wiersza Metoda słowna, pokaz praktycznego działania Materiały: wiersz „Jesienny pociąg” Doroty Gellner, kredki, pisaki, szablon pociągu i wagoników do wypełnienia	Uczeń potrafi wyodrębnić z wiersza odpowiednie fragmenty, - uczeń potrafi szeregować, klasyfikować

Jestem z przyrodą za Pan Brat.	listopad	Owoce z sadu	Technika: martwa natura Metoda słowna, pokaz praktycznego działania Materiały: naturalne owoce na tacy (jabłka, gruszki), karton z wzorami owoców, farby plakatowe	Uczeń potrafi różnicować natężenie kolorów, różnicuje barwy – ciepłe i zimne, - dobiera odpowiedni kolor do zadanej tematyki,
		Ślimaczki	Forma pracy: indywidualna i zbiorowa Technika: edukacja przez ruch – kreślenie naprzemiennych owali, Materiały: kredki, papier kolorowy	Uczeń potrafi samodzielnie zinterpretować kształt, - wymienia doświadczenia z rówieśnikami, współpracuje, - jest przygotowany do nauki pisania, - ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową i ćwiczy swobodny ruch.
		Parasol na deszczowe dni	Technika: kolaż, Forma pracy – grupowa, Materiały: duży karton w kształcie parasola, pisaki, plastelina, papier kolorowy, klej, płyta CD z muzyką relaksacyjną w czasie całych zajęć	Uczeń potrafi współpracować w grupie rówieśniczej, - wypełnia powierzone mu zadanie w grupie, - potrafi wypełnić szablon nie wykraczając poza linie, - podaje wyrazy dźwiękonaśladowcze, oddające klimat jesiennej ulewy (chlup, chlip, kap, kap, itp.)
Święta to czas radości	grudzień	Witaj Święty Mikołaju	Technika; portret, Materiały: farby plakatowe, kartka z wizerunkiem św. Mikołaja, pędzle,	Uczeń różnicuje barwy, - wypełnia wzór nie przekraczając linii, - dobiera odpowiednią grubość pędzla, - potrafi łączyć kolory,
		Nasza choinka	Technika: edukacja przez ruch – rytmiczne kreślenie niepełnej wiązki z punktu oburącz, Materiały: kredki, kartka z zaznaczonym punktem wyściowym do rysowania wiązki (wszystkie prace dzieci połączone ze sobą tworzą jedną wielką choinkę – dodatkowo można ją dekorować bombkami)	Uczeń ćwiczy koordynację wzrokowo – ruchową, - usprawnia motorykę małą, - potrafi wyprowadzić linie z wyznaczonego punktu, - rozumie przydatność swoich działań,

Święta to czas radości	grudzień	Bajkowe bombeczki	Forma pracy: grupowa, Technika: mieszana Materiały: balony, tasiemki, klej, pisaki wodoodporne,	Uczeń potrafi współpracować w grupie rówieśniczej, - potrafi wykonywać przydzielone mu zadanie, - łączy różne elementy ozdobne, - wykonuje szlaczki i wzorki,
Jestem z przyrodą za Pan Brat.	styczeń - luty	Bałwanek	Technika: mieszana Materiały: szablon bałwanka do wycięcia, rolka z papieru toaletowego oklejona lub pomalowana na białą	Uczeń potrafi wykonać cięcie po liniach, - wypełnia obrazek bez przekraczania linii, - wycina poszczególne elementy i składa je w całość
		Zwierzęta z krainy lodu – Pingwin	Technika: wyklejanka, Materiały: album, ilustrowane książki, szablon pingwina na kartce, czarny papier, kredki, płyta CD z piosenką „Pingwin”	Uczeń wie gdzie mieszkają pingwiny, czym się żywią, itp., - wykorzystuje technikę wydzieranki-wyklejanki, - potrafi wykleić szablon nie wykraczając poza linię,
		Zwierzęta z krainy lodu – miś polarny	Technika: wydzieranka - wyklejanka, Materiały: album o zwierzętach polarnych, szablon niedźwiedzia polarnego do wycięcia, ciemna kartka papieru, wata lub biała gąbka, nożyczki, klej	Uczeń potrafi ciąć po linii - potrafi złożyć poszczególne elementy obrazka w całość, - posiada podstawową wiedzę na temat życia niedźwiedzi polarnych
		Zimowa kraina	Forma pracy: grupowa, Technika: malowanie pastą do zębów, Materiały: czarny karton, pasta do zębów, pędzle,	Uczeń potrafi współpracować w grupie, - wie jak przedstawić zimę za pomocą języka plastyki, - zna cechy charakteryzujące zimę (barwy ciepłe, zimne), - potrafi zaplanować układ elementów na płaszczyźnie

Ja i moi bliscy	styczeń - luty	Kwiaty dla Babci i Dziadka	Technika: płaskie origami z koła, Metoda: pokaz, słowna Materiały: koła wycięte z kolorowego papieru, klej,	Uczeń potrafi ułożyć papier według wzoru, - potrafi połączyć elementy obrazka w całość, - różnicuje wielkość i barwę,
Jestem Małym Mistrzem		Kostium karnawałowy	Metoda: pokaz i metoda słowna, Technika: mieszana Materiały: kontur ludzkiej postaci na kartce, kredki, skrawki materiałów, papier kolorowy, klej, inne ozdoby w zależności od potrzeb,	Uczeń wie, czym jest zabawa karnawałowa, - potrafi łączyć ze sobą elementy różniące się ze sobą fakturą i barwą, - rozumie przydatność wykonanej pracy,
Jestem z przyrodą za Pan Brat.	marzec - kwiecień	Wiosenne kwiaty	Technika: mieszana, Materiały: albumy, ilustrowane książki o kwiatkach, szablony kwiatów – krokusy, przebiśniegi, kredki, papier kolorowy, klej	Uczeń zna kwiaty zwiastujące nadejście wiosny, - wskazuje kwiaty na ilustracjach, - wypełnia wzór nie przekraczając linii, - wykleja szablon nie wykraczając za linie
		Z cyklu mieszkańcy łąki - Żabki	Technika: mieszana, Materiały: albumy, ilustrowane książki, szablon żabki do wycięcia, kredki, bibuła, nożyczki, klej (wszystkie żaby umieszczamy nad stawem, wykonane wcześniej przez dzieci)	Uczeń potrafi wymienić zwierzęta żyjące na łące, - wykonuje cięcie po liniach, - potrafi wypełnić fragmenty obrazka techniką „kulkowanie” - wypełnia wzór nie wykraczając poza linie
		Mieszkańcy łąki – Bocian	Technika: mieszana, Materiały: albumy, ilustrowane książki, zagadka o bocianie, szablon bociana na kartce, kredki, flamastry, papier kolorowy, klej	Uczeń potrafi wymienić zwierzęta żyjące na łące, - wie, czym się żywią, gdzie mieszkają, itp. - uczeń potrafi wypełnić wzór nie wykraczając poza linie - wypełnia fragment obrazka techniką wydzieranki,
		Mieszkańcy łąki - Pszczoły	Technika: wycinanka - wyklejanka Materiały: albumy, ilustrowane książki, czarno biały obrazek w formie puzzli, który należy wyciąć, odpowiednio ułożyć i przykleić na kartkę, kredki, nożyczki, klej	Uczeń ćwiczy umiejętność spostrzegania stosunków przestrzennych, - ćwiczy koordynacje wzrokowo-ruchową, - usprawnia motorykę małą - potrafi złożyć poszczególne elementy w całość

Święta to czas radości.	marzec - kwiecień	Pisanki	Technika: malowanie w plastelinie Materiały: tektura w kształcie jajka, plastelina, wykałaczki, cekiny, koraliki	Uczeń potrafi wypełnić szablon plasteliną, - potrafi połączyć ozdobne elementy, - wykonuje dowolne szlaczki i wzorki,
		Koszyczek wielkanocny	Forma pracy: grupowa, Technika: mieszana Materiały: arkusz szarego papieru ze wzorem koszyka, pastele, kredki, pisaki, bibuła	Uczeń potrafi współpracować w grupie rówieśniczej, - zna tradycję święcenia pokarmów, - wie, co powinno znaleźć się w wielkanocnym koszyku,
		Wielkanocny zajęczek	Technika: edukacja przez ruch - rytmiczne ćwiczenia graficzne wykonywane oburącz, origami płaskie z koła, Materiały: kredki, kartka z zaznaczonym punktem wyjściowym do rysowania wiązki, wycięte białe kółka,	Uczeń ćwiczy koordynację wzrokowo – ruchową, - uczeń usprawnia motorykę małą, - potrafi wyprowadzić linie z wyznaczonego punktu, - rozumie przydatność swoich działań, - składa papier i tworzy model zajęczka
Jestem z przyrodą za Pan Brat.	maj	Mieszkańcy łąki - Motylek	Technika: edukacja przez ruch - kreślenie pełnej wiązki z punktu, origami płaskie z koła, Komponowanie motyli z origami płaskiego na kolorowej wiązce Materiały: wycięte koła z papieru kolorowego, kredki Bambino, klej	Uczeń ćwiczy zintegrowane ruchy ciała, koncentrację, - wycisza się, doskonali płynności ruchu dłoni, - relaksuje się, odpręża po długim pisaniu - składa papier i tworzy model motylka
		Mieszkańcy łąki - Biedronka	Technika: malowanie kamyka Materiały: wierszyk o biedronce, kamyk (otoczek), farby plakatowe, czarny pisak wodoodporny, pędzel	Uczeń posiada podstawową wiedzę o życiu mieszkańców łąki, - potrafi dobrać odpowiednią grubość pędzla, - usprawnia motorykę małą (ruchy precyzyjne przy „dopełnianiu” drobnych elementów)
Ja i moi bliscy		Prezent dla Mamy	Technika: malowanie gipsowych figurek Materiały: serce z gipsu, farby plakatowe, pędzle, klej, materiały ozdobne – cekiny, koraliki, itp.	Uczeń potrafi połączyć różne elementy ozdobne, - potrafi zaplanować układ elementów na pracy - rozumie przydatność wykonywanej pracy,

Jestem Małym Mistrzem	maj	Stworki – potworki	<p>Forma pracy: zbiorowa, Technika: malowanie farbami Metoda: pokaz, słowna, zabawa plastyczna Materiały: kostka do gry (zamiast cyfr, jest sześć obrazków: ogon, uszy, oczy, nogi, tułów, głowa), uczeń losuje na kostce obrazek, rysuje go na kartce i podaje dalej</p>	<p>Uczeń potrafi wyodrębnić wskazaną część z całości postaci, - potrafi łączyć poszczególne elementy w całość, - współpracuje w grupie, - rozumie celowość wykonywanych zadań, - potrafi modyfikować swoje działania w zależności od sytuacji,</p>
Ja i moi bliscy	czerwiec	Niespodzianka dla Tatusia	<p>Technika: mieszana Materiały: słoiczek z nakrętką, plastelina, brokat, woda do wypełnienia słoiczka,</p>	<p>Uczeń potrafi wykonać figurę z plasteliny – - połączy ze sobą elementy, - uczeń rozumie przydatność wykonywanej pracy</p>
Jestem Małym Mistrzem		Zabawa kolorami	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda; zabawa plastyczna Materiały: kartka papieru z narysowanymi owocami i zwierzętami, – co by było gdyby kot i marchewka zamieniły się kolorami – powiedz, pokoloruj</p>	<p>Uczeń potrafi przyporządkować odpowiedni kolor do poszczególnych obrazków - rozróżnia natężenie barw - rozumie celowość wykonywanych zadań</p>
		Zabawa kształtem	<p>Forma pracy: grupowa Metoda: zabawa plastyczna Materiały: trzy arkusze szarego papieru z narysowanymi figurami: koła, kwadraty, trójkąty, pisaki, kredki - Co można zrobić z...</p>	<p>Uczeń potrafi współpracować w grupie rówieśniczej - potrafi nazwać figury geometryczne - wskazuje wybrane figury - potrafi stworzyć nowy obrazek na bazie konkretnej figury</p>

Klasa I

<i>Dział tematyczny</i>	<i>Zagadnienia szczegółowe</i>		<i>Metody, formy pracy, techniki plastyczne</i>	<i>Przewidywane osiągnięcia</i>
Z przyrodą za Pan Brat.	wrzesień	Liście lecą z drzew	Forma pracy: indywidualna Technika: frotaż, Materiały: wysuszone liście, biała kartka papieru, kredki Bambino lub kredki woskowe	Uczeń potrafi ułożyć kompozycje z liści, - potrafi wykorzystać kredki do kalkowania wzoru, - rozumie przydatność swoich działań, - rozróżnia barwy jesieni
		Jesienne drzewo	Metoda: słowna, albumy z roślinami i gatunkami drzew, Forma pracy: zbiorowa Technika: mieszana, Materiały: duży karton z sylwetą drzewa, pisaki, kredki, plastelina, papier kolorowy, klej, nożyczki, płyta CD z muzyką Vivaldiego „Cztery pory roku – jesień”	Uczeń potrafi współpracować w grupie rówieśniczej, - uczeń wypełnia powierzone mu zadania w grupie, - potrafi nazwać wybrane gatunki drzew, - zna kształt wybranych gatunków liści, potrafi je wskazać i odwzorować, - potrafi posługiwać się nożyczkami,
		Kasztanowe ZOO	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: łączenie kasztanów za pomocą wykałaczek i plasteliny (we wszystkich kasztanach należy zrobić wcześniej otwory) Materiały: kasztany, wykałaczki, plastelina	Uczeń potrafi wskazać spośród drzew kasztanowiec, - rozpoznaje owoce kasztanowca oraz kształt liści, - potrafi wykonać prostą konstrukcję z kasztanów i wykałaczek, - rozumie celowość wykonywanych przez siebie działań,
Ja i moi bliscy.		Portret naszej klasy	Forma pracy: indywidualna, zbiorowa Technika: edukacja przez ruch – rytmiczne kreślenie fal oburącz, malowanie pastelami Materiały: szary papier pakowy lub karton, płyta CD z muzyką typu „Krakowiak”, białe koła o średnicy 1,5cm, pastele olejne	Uczeń odczuwa radość ze współdziałania w grupie - doskonalili dużą i małą motorykę - doskonalili zainteresowania współdziałaniem z nowym kolegą - doświadcza ruchu własnego ciała w przestrzeni - rozbudowuje przestrzeń na płaszczyźnie kartki

Z przyrodą za Pan Brat.	październik	Leśne zwierzęta - Jeż	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: malowanie palcami – technika pięciu palców, Materiały: kartka papieru, farby plakatowe, płyta CD z muzyką relaksacyjną,	Uczeń potrafi wymienić zwierzęta żyjące w lesie, - nakłada farbę plakatową na dłoń i odciska dłoń na kartce papieru, - potrafi wskazać brakujące elementy na rysunku oraz poprawnie uzupełnić obrazek - rozumie celowość podejmowanych działań
		Leśne zwierzęta – Wiewiórka,	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: wyklejanka z liści, Materiały: szablon wiewiórki do samodzielnego odwzorowania, suszone liście, klej,	Uczeń potrafi wypełnić samodzielnie wzór suszonymi liśćmi, odpowiednio je dopasować i przykleić, - potrafi samodzielnie odwzorować dany obrazek, - potrafi wykorzystać kalkę do odwzorowania obrazka, - wypełnia obrazek z zachowaniem pierwotnego kształtu,
		Jesień w lesie	Metoda: oglądanie albumów o roślinach i zwierzętach, rozmowa na temat roślin i zwierząt leśnych, Technika: kolaż, malowanie pastelami Materiały: kartka papieru, pastele, suszone liście, plastelina, klej (wykorzystanie liści jako drzew)	Uczeń potrafi zaplanować układ poszczególnych elementów na kartce, - łączy materiały o różnej fakturze, - wypełnia obrazek stosując pastele o odpowiedniej kolorystyce,
		Korale z jarzębiny	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: nawlekanie owoców jarzębiny, Materiały: igły, mulina albo włóczka, jarzębina. Dodatkowo materiał ozdobny typu cekiny, guziki, wstążki	Uczeń ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową, - wymienia dary jesieni, - potrafi rozpoznać wybrane gatunki drzew, ich liście i owoce, - potrafi wskazać oraz pokazać wybrane gatunki drzew, liście i owoce - ćwiczy motorykę małą (ruchy manipulacyjne), - rozumie przydatność podejmowanych działań

Z przyrodą za Pan Brat.	listopad	Pan listopad	Metoda: słowna Technika: ilustracja do wiersza, Materiały: wiersz „Pan listopad”, kredki, pastele, farby plakatowe, pędzle	Uczeń potrafi wyodrębnić z wiersza odpowiednie fragmenty, - potrafi dobrać odpowiedni kolor kredek, farb do zadanej tematyki, - rozumie treść wiersza i przedstawia ją w postaci pracy plastycznej
		Owoce z sadu	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: wyklejanka – wydzieranka, Materiały: miękki papier toaletowy (biały), klej, farby plakatowe, pędzel	Uczeń potrafi dobrać odpowiedni kolor do zadanej tematyki, - wypełnić obrazek techniką „kulkowania” - wypełnia obrazek farbą plakatową bez wykraczania poza linie, - wymienia owoce rosnące w sadzie jesienią (gruszki, jabłka, śliwki)
		Listopadowe słoty	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: malowanie kredkami woskowymi, Materiały: kredki woskowe, farby akwarelowe, pędzle, kartka papieru, płyta CD z muzyką relaksacyjną w czasie zajęć	Uczeń podaje wyrazy dźwiękonaśladowcze oddające klimat jesiennej ulewy, - potrafi wypełnić rysunek kredkami woskowymi zgodnie z podanym tematem, - wypełnia obrazek farbą akwarelową pokrywając całą powierzchnię kredkami, - rozumie znaczenie słowa: słota deszczowa pogoda - potrafi ubrać się odpowiednio do jesiennej pogody
		Ślimak, ślimak pokaz rogi...	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: ozdoba wisząca z papieru Materiały: papier kolorowy, sznurek, klej, nożyczki, szablony liście (klon i kasztan) oraz szablon ślimaka	Uczeń potrafi odwzorować szablony, - uczeń wykonuje cięcie po liniach, - posługuje się nożyczkami, - potrafi przykleić elementy w odpowiedniej kolejności na sznurek, - dobiera odpowiednie kolory do wybranych elementów pracy

Święta to czas radości.	grudzień	Kartka świąteczna	Technika: kolaż Materiały: papier kolorowy, kredki, tektura falista, klej, nożyczki, ozdoby: cekiny, brokat, wstążki	Uczeń potrafi zaplanować układ poszczególnych elementów na kartce - potrafi połączyć ze sobą wybrane elementy - wykonuje cięcie po liniach - potrafi ozdobić elementy składające się na kartkę świąteczną - potrafi wymienić elementy charakterystyczne dla Świąt Bożego Narodzenia
		Figurki z masy solnej	Technika: wykrawanie wzorów z masy Materiały: masa solna, watek, ściereczka lub folia do ciasta, foremki do ciasta (aniołek, choinka, bałwan itp.); wykałaczki do wykrawania wzorów na cieście, farba akrylowa złota, srebrna do malowania figurek po wypieku, cekiny, brokaty	Uczeń potrafi wymienić składniki masy solnej - potrafi odcisnąć wzór na masie i odpowiednio go ozdobić - potrafi wypełnić figurkę farbą akrylową - zna sposoby łączenia elementów masy solnej
		Świąteczny obraz	Technika: edukacja przez ruch - rytmiczne kreślenie jodełek, bombki z orgiami Materiały: kredki, kółka z papieru kolorowego, klej	Uczeń usprawnia motorykę małą (ćw. grafomotoryczne) - doskonali zintegrowane ruchy ciała - współpracuje w grupie - umieszcza ukośne kreski w wyznaczonym miejscu - składa papier i tworzy model bombki
Jestem Małym Mistrzem.	styczeń-luty	Zimowe miasto	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: mieszana Materiały: ciemna kartka papieru, biały pisak lub biała farba, tektura falista, klej, nożyczki, papier kolorowy	Uczeń potrafi zaplanować układ poszczególnych elementów na kartce - zna sposoby łączenia elementów o różnorodnej fakturze - rozróżnia barwy ciepłe i zimne - dobiera odpowiednie barwy do zadanego tematu - potrafi ciąć po liniach - dba o estetyczne i dokładne wykonanie

Jestem Małym Mistrzem.	styczeń-luty	Śnieżynki	Metoda: słowna, pokaz Technika: wycinanka z papieru Materiały: biała kartka z papieru, klej, nożyczki	Uczeń ćwiczy motorykę małą (ruchy precyzyjne) - ćwiczy umiejętność logicznego myślenia - zna kolejność wykonywanych czynności - ćwiczy koordynację wzrokowo - ruchową - starannie przykleja paski papieru
Ja i moi bliscy.		Portret babci i dziadka	Metoda: słowna, pokaz Technika: portret, szkic, Materiały: ołówek, kartka papieru, farby plakatowe, pastele, kredki Bambino	Ćwiczy motorykę małą - rozumie pojęcie „szkic” - potrafi wykonać „szkic” ołówkiem na zadany temat - wypełnia obrazek farbami nie przekraczając linii - dobiera odpowiednią grubość kreski do poszczególnych elementów obrazka - rozumie przydatność podejmowanych działań
Jestem Małym Mistrzem		Maski karnawałowe	Metoda: słowna, pokaz Technika: mieszana Materiały: szablony masek do odwzorowania, kolorowy blok techniczny, nożyczki, klej, ozdoby typu brokat, cekiny, wstążki, papier kolorowy	Uczeń potrafi starannie przyłożyć szablon do kartonu - potrafi ciąć po liniach - potrafi ozdobić elementy składające się na maskę - dba o estetyczne i dokładne wykonanie
Z przyrodą za Pan Brat.		Eskimos	Metoda: słowna, pokaz Technika: kolaż Materiały: obrazek Eskimosa do wyklejania, skrawki materiałów, futerka, papier kolorowy, klej, nożyczki	Uczeń zna sposoby łączenia elementów o różnorodnej fakturze - potrafi zaplanować układ poszczególnych elementów na kartce - dba o estetyczne i dokładne wykonanie - wie gdzie żyją Eskimosi, jak budują igloo, polują, itp.

Z przyrodą za Pan Brat.	styczeń-luty	Pingwin	<p>Metoda: słowna, pokaz</p> <p>Technika: mieszana</p> <p>Materiały: szablon pingwina do odwzorowania (składający się z kilku elementów) rolka z papieru toaletowego pomalowana lub oklejona na czarno, papier kolorowy, klej, nożyczki</p>	<p>Uczeń potrafi starannie przyłożyć szablon do kartki</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączy poszczególne elementy obrazka w całość - potrafi ciąć po liniach - utrwala swoją wiedzę na temat życia pingwinów
	marzec - kwiecień	Na wiosennej łące	<p>Metoda: słowna, pokaz</p> <p>Technika: orgiami płaskie z koła</p> <p>Materiały: koła odrysowane na kolorowym papierze –do samodzielnego wycięcia (różne wielkości, różne kolory), nożyczki, klej</p>	<p>Uczeń potrafi składać papier w odpowiedni sposób i stworzyć modele kwiatów, motyli</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi zaplanować układ poszczególnych elementów na kartce - ćwiczy precyzyjne ruchy - potrafi wymienić owady i kwiaty, jakie można znaleźć na wiosennej łące
		Forsycje w czarodziejskiej kuli	<p>Forma pracy: indywidualna</p> <p>Technika: edukacja przez ruch – rytmiczne kreślenie naprzemiennych jodełek, orgiami płaskie z koła</p> <p>Materiały: album z wiosennymi kwiatami, szara kartka papieru, kredki Bambino, koła odrysowane na kolorowym papierze, klej, nożyczki, płyta CD z muzyką w rytmie walca</p>	<p>Uczeń usprawnia motorykę małą, zintegrowane ruchy ciała</p> <ul style="list-style-type: none"> - czerpie radość ze współpracy - poznaje sposób na rysowanie jodełki - umieszcza jodełkę w wyznaczonym i ograniczonym polu - wykonuje cięcie po liniach - składa papier i tworzy model wróbelka
		Mieszkańcy łąki – Bocian	<p>Metoda: słowna, pokaz</p> <p>Technika: mieszana,</p> <p>Materiały: albumy, ilustrowane książki, zagadka o bocianie, kartka papieru, wata, papier kolorowy, klej, nożyczki</p>	<p>Uczeń wymienia zwierzęta żyjące na łące</p> <ul style="list-style-type: none"> - wie, czym się żywią, gdzie mieszkają, itp. - planuje układ poszczególnych elementów na kartce - łączy poszczególne elementy w całość - dba o dokładne i estetyczne wykonanie

Z przyrodą za Pan Brat.		„Bazie kotki”	Metoda: słowna, pokaz Technika: mieszana, obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie Materiały: wiersz pt. „Kotki marcowe”, albumy, ilustrowane książki lub naturalne bazie, papier kolorowy, bibuła, wata, klej, nożyczki, pisaki	Uczeń potrafi zaplanować układ poszczególnych elementów na kartce - potrafi łączyć poszczególne elementy obrazka - dba o estetyczne i dokładne wykonanie - ozdabia wazon wzorami wg własnego pomysłu
Święta to czas radości.	marzec - kwiecień	Pisanki	Metoda: słowna, pokaz Technika: ozdabianie figurek gipsowych, Materiały: jajka z gipsu, farby plakatowe, cekiny, wstążki, klej, nożyczki, pędzle	Uczeń potrafi połączyć różne elementy ozdobne - planuje układ poszczególnych elementów w pracy - potrafi wypełnić farbą gipsowy odlew - rozumie przydatność wykonywanych prac
		Zajączki, kurczaczki	Metoda: słowna, pokaz Technika: wyrabianie figurek z modeliny Materiały: zdjęcia, obrazki, pocztówki o świątecznej tematyce służące za wzór, modelina	Uczeń zna technikę formowania figurek z modeliny - potrafi łączyć ze sobą poszczególne elementy - wykonuje prace dokładnie - ćwiczy motorykę małą (ruchy manipulacyjne) - zna symbole charakterystyczne dla Świąt Wielkanocnych
		Koszyczek wielkanocny	Metoda: słowna, pokaz Technika: płaskorzeźba z masy solnej Materiały: masa solna, wałek, lniana ściereczka, wykałaczki, farba akrylowa lub plakatowa do ozdabiania obrazka po wyschnięciu	Uczeń rozumie pojęcie płaskorzeźby – rozróżnia rzeźbę od płaskorzeźby - zna technikę łączenia elementów masy solnej - potrafi wypełnić elementy obrazka farbami - wie, co powinno się znaleźć w wielkanocnym koszyku, zna tradycję święcenia pokarmów - potrafi wymienić składniki masy solnej

Z przyrodą za Pan Brat.	maj	Biedronki	Technika: edukacja przez ruch – kreślenie pełnej wiązki z punktu, orgiami płaskie z koła Materiały: zagadka – wierszyk o biedronce, koła odrysowane na kolorowym papierze do samodzielnego wycięcia (różne wielkości, kolor czarny i czerwony), klej, nożyczki, kredki Bambino	Uczeń ćwiczy motorykę małą - ćwiczy zintegrowane ruchy ciała i koncentrację - relaksuje się, odpręża się po długim pisaniu - jest wyciszony, doskonali płynności ruchów dłoni
		Baranki na hali	Formy pracy: indywidualna, zbiorowa Technika: edukacja przez ruch – rytmiczne kreślenie spirali oburącz, malowanie pastelami Materiały: szary papier, pastele olejne, płyta CD z rytmiczną, marszową muzyką	Uczeń wykonuje indywidualnie spirale oburącz - spójnie wykonuje czynności wskazane przez nauczyciela - odczuwa radość współpracy w grupie - ćwiczy motorykę małą - przelicza obiekty małe i duże
		Tulipany dla Mamy	Metoda: słowna, pokaz Technika: malowanie na papierze ściernym Materiały: papier ścierny o różnorodnej gramaturze, pastele olejne, obrazki, zdjęcia kwiatów	Uczeń zna technikę wypełniania obrazka pastelami olejnymi - potrafi wykonać pracę na papierze ściernym - dobiera odpowiednie kolory pasteli do zadanej tematyki - dba o dokładne i estetyczne wykonanie - rozumie przydatność wykonywanej pracy
Ja i moi bliscy.				
Jestem Małym Mistrzem.		Podwodny świat	Metoda: słowna, pokaz Technika: malowanie solą Materiały: albumy, książki ilustrowane, kartka papieru, sól jadalna, farby akwarelowe Należy malować proste kształty i posypywać solą zanim farba wyschnie	Uczeń zna technikę malowania solą - potrafi wypełnić obrazek farbą akwarelową - dba o dokładne i estetyczne wykonanie - potrafi wybrać odpowiednie kolory do zadanej tematyki - posiada podstawowe wiadomości o życiu ryb i ssaków morskich

Jestem Małym Mistrzem.	czerwiec	Magiczny obrazek	<p>Metoda: słowna, pokaz</p> <p>Technika: kserowanie obrazka</p> <p>Materiały: kartka papieru, kredki Bambino</p> <p>Uczeń wykonuje kredkami obrazek o dowolnej tematyce – wakacji, ulubione zwierzę itp., następnie nauczyciel kseruje rysunek a zadaniem ucznia jest odtworzenie z pamięci kolorów na czarno-białym rysunku</p>	<p>Uczeń ćwiczy pamięć mechaniczną</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi zaplanować układ elementów składających się na obrazek - potrafi wypełnić obrazek nie przekraczając linii - rozwija swoją wyobraźnię - rozumie celowość podejmowanych działań
		Zaczarowany ołówek	<p>Metoda: słowna, pokaz</p> <p>Technika: rysunek ołówkiem i gumką</p> <p>Materiały: kartka papieru, miękki ołówek, gumka</p> <p>Uczeń wypełnia powierzchnię kartki ołówkiem, następnie pociągnięciem gumki tworzy ślady na kartce – proste wzory, np. motyl, słońce, chmury</p>	<p>Uczeń rozwija swoją wyobraźnię</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna technikę malowania z wykorzystaniem gumki - potrafi wykonać proste wzory posługując się gumką - dba o dokładne wykonanie pracy
Krawat na Dzień Ojca		<p>Metoda: słowna, pokaz</p> <p>Technika: natryskiwanie papieru</p> <p>Materiały: szczoteczka do zębów, linijka, rozwodnione farby, szablon krawata w formacie A4 do wycięcia, kredki, pisaki</p>	<p>Uczeń zna technikę natryskiwania</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje cięcie po liniach - potrafi przy użyciu linijki i szczoteczki uzyskać efekt natryskiwania - rozumie celowość podejmowanych działań - przykłada szablon do kartki - dokładnie odwzorowuje szablon - ozdabia elementy obrazka 	
Ja i moi bliscy.				

Klasa II

<i>Dział tematyczny</i>	<i>Zagadnienia szczegółowe</i>		<i>Metody, formy pracy, techniki plastyczne</i>	<i>Przewidywane osiągnięcia</i>
Z przyrodą za Pan Brat.	wrzesień	Jesienny bukiet	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: odbijanie liści, wyklejanka, wydzieranka Materiały: zasuszone liście, farby plakatowe, papier kolorowy, nożyczki, klej	Uczeń wypełnia wzór techniką wydzierani – wyklejanki nie wykraczając poza linie - potrafi pokryć liście farbą plakatową - przykłada dokładnie liście na kartkę i je odbija - układa kompozycje z liści - ozdabia rysunek papierem kolorowym - wykleja wzory na wazonie - dba o dokładne i estetyczne wykonanie
		Kolorowe liście	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: witraż, Materiały: czarny karton, wzór witrażu z liściem klonu, dębu, kasztanowca, bibuła gładka, nożyczki, klej	Uczeń ćwiczy motorykę małą, - potrafi dokładnie przyłożyć szablon do kartki, - wykonuje cięcie po liniach - potrafi odwzorować szablon - dobiera odpowiednie kolory bibuły do zadanej tematyki - łączy poszczególne elementy w całość - zna sposób wycinania i wyklejania witraży
		Jesienne krajobrazy	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: malowanie „mokre na mokrym” Materiały: akwarele, pędzle, kartka papieru, gąbka nasączona wodą	Uczeń zna technikę malowania na mokrym papierze, - przygotowuje kartkę do malowania mocząc ją gąbką - rozumie celowość podejmowanych zadań, - dba o estetyczne wykonanie
		Pani Jesień	Metoda: słowna, obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie np. podczas spaceru Technika: malowanie pastelami na papierze ściernym Materiały: papier ścierny o różnorodnej gramaturze, pastele olejne, zdjęcia, ilustrowane książki o jesiennym tematyce	Uczeń dobiera odpowiednie kolory do zadanej tematyki - wypełnia obrazek pastelami olejnymi - potrafi wykonać pracę na papierze ściernym - łączy ze sobą kolory - dba o dokładne i estetyczne wykonanie

Z przyrodą za Pan Brat.	październik	„Kasztaniaki”	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: łączenie szyszek, kasztanów i żołądździ za pomocą wykałaczek i plasteliny UWAGA! We wszystkich kasztanach i żołądździach należy najpierw zrobić otwory, dziecko może je robić wyłącznie pod nadzorem nauczyciela	Uczeń ćwiczy motorykę małą, - wymienia wybrane gatunki drzew - przyporządkowuje liście i owoce do danego gatunku drzewa - wykonuje proste konstrukcje z wykorzystaniem kasztanów, żołądździ i szyszek, tworząc dowolne figury, zwierzęta, ludziki - rozumie celowość wykonywanych działań
		Biżuteria z darów jesieni	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: łączenie różnorodnych materiałów przyrodniczych poprzez nawlekanie na sznurek Materiały: ilustrowane książki, albumy z drzewami, igły, kolorowa mulina, dary jesieni (kasztany, jarzębina, szyszki) koraliki, plastelina,	Uczeń ćwiczy koordynację wzrokowo – ruchową, - wymienia dary jesieni - rozpoznaje wybrane gatunki drzew, liście i owoce - ćwiczy motorykę małą - potrafi ozdobić wykonaną przez siebie pracę dodatkowymi elementami - rozumie przydatność podejmowanych działań
		Jarzębina czerwona	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: mieszana, „kulkowanie” Materiały: papier kolorowy, bibuła, nożyczki, klej, kartka papieru	Uczeń planuje układ poszczególnych elementów na kartce - łączy ze sobą poszczególne elementy obrazka, - wykonuje owoce jarzębiny techniką „kulkowania” - posługuje się sprawnie nożyczkami
		Leśnie zwierzęta - jeź	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: witraż, Materiały: czarny karton, szablon jeża w formie witrażu, gładka bibuła, klej, nożyczki	Uczeń ćwiczy ruchy manipulacyjne, - dokładnie przykłada szablon do kartki - odwzorowuje szablon - dobiera odpowiednie kolory bibuły do zadanej tematyki - łączy poszczególne elementy w całość - zna sposób wycinania i wyklejania witraży

Z przyrodą za Pan Brat.	listopad	Owoce i warzywa z naszego ogrodu	Metoda: słowna, pokaz Technika: martwa natura – farby plakatowe i pastele Materiały: taca z owocami i warzywami, farby plakatowe, pędzle, pastele olejne	Uczeń dokonuje analizy „modelu” pod kątem syntezy kształtu, barwy i kompozycji - dobiera odpowiednie kolory do zadanej tematyki, - zna sposoby łączenia kolorów, - zna barwy podstawowe i pochodne - wypełnia obrazek bez wykraczania poza linie - ćwiczy motorykę małą
		Ślimaczki	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: mieszana Materiały: zdjęcia, albumy przedstawiające ślimaki różnych gatunków, puste muszle ślimaków (np. winniczków) farba akrylowa lub plakatowa, plastelina, zielony karton,	Uczeń potrafi pokryć farbą muszlę ślimaka - łączy ze sobą materiały o różnorodnej fakturze, - wyrabia plastelinę i wykonuje z niej elementy zgodnie z tematyką pracy - wykonuje cięcia po liniach
Deszczowe miasto		Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: maskowanie i opryskiwanie papieru Materiały: biała kartka papieru z wyciętym schematem miasta (wieże kościołów, domy), rozcieńczona farba plakatowa, linijka, szczoteczka do zębów, pastele	Uczeń zna technikę maskowania i natryskiwania - dokładnie przykłada szablon do kartki - potrafi za pomocą linijki i szczoteczki uzyskać efekt natrysków - uzupełnia brakujące elementy obrazka pastelami	
Jesień		Metoda: słowna, Technika: ilustracja do muzyki Vivaldiego „cztery pory roku – jesień”, Materiały: kredki, pastele, farby akwarelowe, płyta CD z muzyką klasyczną – Vivaldi	Uczeń pobudza swoją wyobraźnię, - doskonali percepcję słuchową - potrafi przedstawić muzykę za pomocą języka plastyki, - dobiera odpowiednie środki wyrazu do zadanej tematyki - dba o dokładne i estetyczne wykonanie	
Jestem Małym Mistrzem				

Święta to czas radości.	grudzień	Moja choinka	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: witraż Materiały: kalka techniczna biała, czarny karton, kredki Bambino, klej, nożyczki, wzór witrażu z choinką,	Uczeń dokładnie przykłada szablon do kartki i odwzorowuje go, - wykonuje cięcie po liniach, - koloruje kalkę techniczną kredkami Bambino - zna sposób wycinania i wyklejania witraży przy użyciu kalki technicznej
		Aniołek – ozdoba wisząca	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: mieszana Materiały: ozdobna serwetka papierowa, papier kolorowy, bibuła, klej, nożyczki, czarny pisak, dodatki: brokat, wstążki, cekiny, płyta CD z kolędami (muzyka towarzyszy podczas zajęć)	Uczeń dokładnie przykłada szablon do kartki i odwzorowuje go, - wykonuje cięcie po liniach, - łączy ze sobą poszczególne elementy tworząc aniołka, - domalowuje brakujące elementy, - ozdabia skrzydła aniołka
		Kartka świąteczna	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: kolaż Materiały: tektura falista, papier kolorowy, bibuła, plastelina, klej, nożyczki, ozdoby: cekiny, brokat, wstążki, płyta CD z kolędami	Uczeń planuje układ poszczególnych elementów na kartce, - łączy ze sobą wybrane elementy - wykonuje cięcie po liniach, - osłabia kartkę świąteczną - umieszcza życzenia świąteczne na kartce - zna elementy charakterystyczne dla Świąt Bożego Narodzenia
Z przyrodą za Pan Brat.	styczeń - luty	Bałwanek – witraż okienny	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, obserwacja Technika: witraż okienny, Materiały: biała kartka z bloku technicznego, papier kolorowy, gałązki tui, klej, nożyczki	Uczeń dokładnie przykłada szablon do kartki i odwzorowuje go, - przykleja brakujące elementy na kartce - ozdabia witraż gałązkami tui
		Renifer	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: mieszana, Materiały: szablon renifera, pisaki, kredki, papier kolorowy, nożyczki, klej	Uczeń dokładnie przykłada szablon do kartki, - planuje układ poszczególnych elementów na kartce - odrysowuje elementy składające się na szablon (tułów, głowa, rogi renifera) - łączy poszczególne elementy obrazka w całość

Z przyrodą za Pan Brat.	styczeń - luty	Lodowa kraina	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: mieszana Materiały: styropian pocięty w małe kwadraty i prostokąty, klej wikol, plastelina, tekturka, kredki, pisaki	Uczeń wykonuje pracę przestrzenną – igloo na tekturze, - planuje układ poszczególnych elementów na pracy - wykonuje figurki z plasteliny (pingwin, foka, itp.) - uzupełnia brakujące elementy, - łączy poszczególne elementy w całość
Jestem Małym Mistrzem.		Przez zamrożoną szybę	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania Technika: malowanie farbą klejową na folii lub szkłe Materiały: farba klejowa w kolorze białym i niebieskim, wykałaczki, antyrama lub przezroczysta folia	Uczeń zna technikę malowania farbami klejowymi - odróżnia barwy ciepłe i zimne, - dobiera odpowiednie barwy do zadanej tematyki - rysuje wykałaczką wzory na farbie klejowej, - dokładnie nakłada farbę na szkło (folię)
		Bał pajacyków	Forma pracy: grupowa Technika: edukacja przez ruch, naprzemienne rytmiczne kreślenie spirali, orgiami płaskie z koła Materiały: koła z papieru kolorowego, klej, nożyczki, pastele olejne, płyta CD z muzyką	Uczeń doskonali motorykę dużą i małą, - wykonuje swobodne, rytmiczne ruchy - współpracuje w grupie rówieśniczej - doskonali analizę, syntezę i logiczne myślenie - składa papier i tworzy model pajacyka
Ja i moi bliscy		Ramka na portret Babci i Dziadka	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: wykonanie ramki z patyczków, gałązek, Materiały: drewniane patyczki lub gałązki, klej wikol, papier kolorowy, farby plakatowe, ozdoby (wstążki, cekiny, zdjęcie Babci i Dziadka, lub wykonany wcześniej portret)	Uczeń potrafi połączyć elementy w całość, - maluje ramkę farbą plakatową, - dba o estetyczne i dokładne wykonanie, - przeżywa radość z obdarowywania bliskich, - ozdabia ramkę i umieszcza w niej zdjęcie lub portret - rozumie celowość podejmowanych działań

Z przyrodą za Pan Brat.	marzec - kwiecień	Wiosna w szklarni	<p>Forma pracy: zbiorowa</p> <p>Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania,</p> <p>Technika: malowanie farbą klejową – technika pięć palców,</p> <p>Materiały: farby klejowe (kolor żółty, niebieski, czerwony, biały) duży karton lub papier pakowy</p>	<p>Uczeń zna technikę malowania pięcioma palcami</p> <ul style="list-style-type: none"> - precyzyjnie nakłada farbę na karton, lub folię - odróżnia barwy ciepłe i zimne - dobiera odpowiednie barwy do zadanej tematyki - dba o estetyczne wykonanie pracy
		Witaj wiosno	<p>Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania,</p> <p>Technika: wyszywanie</p> <p>Materiały: lniany materiał lub inne płótno, kolorowa mulina, igła, prosty wzór namalowany na płótnie pisakiem (np. kwiatek słońce), nożyczki</p> <p>UWAGA! Po wykonaniu pracy płótno należy nakleić na sztywną tekturkę lub oprawić</p>	<p>Uczeń ćwiczy motorykę małą (ruchy manipulacyjne)</p> <ul style="list-style-type: none"> - doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową - bezpiecznie posługuje się igłą podczas pracy - wypełnia wzór muliną - dba o staranne wykonanie
		Wiosenne kwiaty	<p>Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie</p> <p>Technika: monotypia</p> <p>Materiały: tektura, gruby pędzel, farby plakatowe, szkic wybranych kwiatów wiosennych</p>	<p>Uczeń zna technikę monotypii</p> <ul style="list-style-type: none"> - nakłada odpowiednią warstwę farby na tekturę - przykłada kartkę papieru ze szkicem do tektury - odciska wzór na tekturze
		Żabki nad stawem	<p>Forma pracy: grupowa</p> <p>Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania,</p> <p>Technika: wyklejanki z opryskanego papieru</p> <p>Materiały: kolorowe kartki papieru, rozcieńczona farba, pędzle różnej grubości, szablon ważki, żaby, klej, nożyczki, szczoteczka do zębów, linijka</p>	<p>Uczeń zna technikę natryskiwania,</p> <ul style="list-style-type: none"> - przykłada szablon do opryskanej kartki, - dobiera odpowiednią grubość pędzla do uzyskania zadowalającego wzoru - wycina kształty i przykleja je na osobnej kartce

Święta to czas radości	marzec - kwiecień	Pisanki	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: ozdabianie jajek ze styropianu Materiały: jajka ze styropianu, skrawki materiałów, wstążki, cekiny, piórka, szpilki, nożyczki UWAGA! Wszystkie elementy mocowane są na szpilkach	Uczeń nakłada odpowiednio pocięte kawałki materiału na styropian, - ozdabia styropian wstążkami, cekinami, piórkami - dba o bezpieczeństwo podczas używania szpilek - łączy ze sobą poszczególne elementy tworząc całość
		Zajęczek wielkanocny – ozdoba wisząca	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: mieszana Materiały: brązowy karton, papier kolorowy, pisaki, nożyczki, klej, nitki (sznurki), kulki z waty, szablon zajęczka	Uczeń dokładnie przykłada szablon do kartki i odwzorowuje go - wykonuje cięcie po liniach - łączy poszczególne elementy w całość - uzupełnia brakujące elementy pracy plastycznej
		Koszyczek wielkanocny	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: mieszana Materiały: pudełko po serku lub margarynie, serwetki, kolorowy sizal, wstążki, plastelina	Uczeń wykonuje koszyczek z pudełka (przymocowuje uchwyt), - ozdabia pudełko odpowiednimi elementami - dba o staranne i estetyczne wykonanie, - wie, co powinno się znaleźć w wielkanocnym koszyku - zna tradycję święcenia pokarmów
Z przyrodą za Pan Brat.	maj	Mieszkańcy łąki – biedronki i żuki	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: mieszana Materiały: muszle, kamyki, farba plakatowa, lakier bezbarwny, pędzle	Uczeń pokrywa muszlę lub kamyk farbą plakatową - dorysowuje brakujące elementy - dobiera odpowiednie kolory do zadanej tematyki - dba o staranne i estetyczne wykonanie

Z przyrodą za Pan Brat	maj	Mieszkańcy łąki - motylki	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: odbijanie pasteli (lustrzane odbicie) Materiały: albumy i ilustrowane książki o motylach, pasty olejne, farby akwarelowe, nożyczki, kartka papieru	Uczeń ćwiczy doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, - ćwiczy motorykę małą (ruchy precyzyjne) - odbija kontury lustrzanej połowy motyla - koloruje wnętrze konturu pastelami olejnymi - wypełnia farbą szczeliny między kolorowymi powierzchniami
Jestem Małym Mistrzem		Maki	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: malowanie bibułą gładką Materiały: bibułka gładka, flamastry, rozcieńczony wodą klej, nożyczki	Uczeń zna technikę malowania bibułą - wydiera małe kawałki bibułki o dowolnym kształcie, - nakleja kawałki bibułki na biały papier w odpowiedni sposób, - nakłada na siebie kawałki bibułki, tworząc wyraźniejsze barwy - wycina liście i łodygi z bibułki - przykleja je wokół płatków maków
Ja i moi bliscy.		Broszka dla mamy	Materiały: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: formowanie z modeliny Materiały: modelina, wykałaczki do wykonywania drobnych wzorów na modelinie, agrafką	Uczeń zna sposób formowania figur z modeliny - potrafi łączyć ze sobą poszczególne elementy z modeliny - łączy agrafkę z figurką - wykonuje zdobienia na broszce za pomocą wykałaczek - doskonali ruchy manipulacyjne - dba o estetyczne i dokładne wykonanie
Jestem Małym Mistrzem	czerwiec	„Coś z niczego”	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: wykorzystanie surowców wtórnych Materiały: opakowania plastikowe, tekturowe, butelki, taśma klejąca, nożyczki, klej, papier kolorowy, plastelina	Uczeń planuje układ poszczególnych elementów w pracy przestrzennej, - łączy ze sobą poszczególne elementy o różnej fakturze i wielkości - rozwija swoją wyobraźnię - rozumie celowość podejmowanych działań

Jestem Małym Mistrzem	czerwiec	Pocztówka z wakacji – projekt i wykonanie	<p>Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: kolaż, Materiały: kartka papieru, lub tekturka – format A5, papier kolorowy, bibuła, kredki, plastelina, dary natury – suszone kwiaty, nasiona, muszle, ozdoby: wstążki, włóczka</p>	<p>Uczeń planuje układ poszczególnych elementów na pocztówce</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączy ze sobą poszczególne elementy o różnej fakturze - ozdabia pocztówkę - samodzielnie projektuje i wykonuje znaczek na pocztówkę, - zna sposób adresowania kartek pocztowych
		Nasza mandala	<p>Forma pracy: grupowa, zbiorowa Metoda: spacer, obserwacja, pokaz Technika: rysowanie kredą – mandala Materiały: kolorowe kredy, UWAGA! Pracę wykonujemy na boisku szkolnym</p>	<p>Uczeń współpracuje w grupie rówieśniczej,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje powierzone mu zadanie w grupie - zna technikę kolorowania mandali, - wypełnia wzór mandali wg własnego pomysłu - dobiera odpowiednio kolory do zadanej tematyki, - doskonalą koordynację wzrokowo – ruchową - ćwiczy ruchy precyzyjne, - odczuwa radość ze współpracy

Klasa III

<i>Dział tematyczny</i>	<i>Zagadnienia szczegółowe</i>		<i>Metody, formy pracy, techniki plastyczne</i>	<i>Przewidywane osiągnięcia</i>
Jestem Małym Mistrzem.	wrzesień	Wspomnienia z wakacji	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: kolaż Materiały: pocztówki z wakacji, zdjęcia, papier kolorowy, bibuła, plastelina, kolorowe gazety, klej, nożyczki	Uczeń planuje układ poszczególnych elementów na kartce - łączy ze sobą wybrane elementy - wykonuje cięcie po liniach - rozwija swoją wyobraźnię - dobiera odpowiednie materiały plastyczne do zadanej tematyki
		Kolorowa jesień	Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania, Technika: malowanie kaszą manną Materiały: klej uniwersalny kasza manna, farby plakatowe, pędzel	Uczeń wykonuje szkic uwzględniając układ poszczególnych elementów na kartce, - wypełnia szkic klejem - wypełnia obrazek kaszą manną - maluje farbami plakatowymi fragmenty wypełnione kaszą - dobiera odpowiednie kolory farb do zadanej tematyki
Jestem z przyrodą za Pan Brat.		Słoneczniki	Metoda: obserwacja, pokaz, metoda słowna Technika: witraż Materiały: album z malarstwem Vincentego van Gogha, szablon z wzorem słonecznika, kalka techniczna, kredki Bambino, nożyczki, klej	Uczeń zna twórczość Vincentego van Gogha, - przykłada dokładnie szablon do kartki i odwzorowuje go, - wykonuje cięcie po liniach - zna sposób wycinania i wyklejania witraży, przy użyciu kalki technicznej - dobiera odpowiednie kolory kredek do zadanej tematyki - dba o dokładne i estetyczne wykonanie

Jestem z przyrodą za Pan Brat.	wrzesień	Jesienne liście	<p>Forma pracy: grupowa</p> <p>Metoda: obserwacja, pokaz praktycznego działania</p> <p>Technika: odbijanie liści</p> <p>Materiały: szary papier pakowy, suszone liście, farby plakatowe, pędzle</p>	<p>Uczeń czerpie radość ze współpracy</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje powierzone mu przez grupę zadania - planuje układ poszczególnych elementów na kartonie - pokrywa dokładnie liście farbą plakatową, - przykłada na kartkę i odbija je - układa proste kompozycje z liści
Jestem Małym Mistrzem.	październik	Strach na wróble	<p>Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania</p> <p>Technika: kolaż</p> <p>Materiały: skrawki materiałów, patyczki do szaszłyków, wykałaczki, papier kolorowy, kolorowe gazety, nożyczki, klej</p>	<p>Uczeń planuje układ poszczególnych elementów na kartce</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna sposoby łączenia elementów o różnej fakturze - dobiera odpowiednie materiały plastyczne do zadanej tematyki - wykonuje postać stracha na wróble z wykorzystaniem patyczków i materiałów - wykonuje odpowiednie tło do zadanej tematyki
		Jesienna mandala	<p>Forma pracy: zbiorowa</p> <p>Metoda: obserwacja, słowna, pokaz</p> <p>Technika: wykonywanie mandali z darów jesieni</p> <p>Materiały: kolorowa kreda, dary natury (szyszki, liście, kasztany, żółędzie, jarzębina)</p>	<p>Uczeń czerpie radość ze współpracy w grupie rówieśniczej</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje powierzone mu zadanie - wypełnia wzór wg własnego pomysłu - doskonali koordynację wzrokowo – ruchową - pobudza swoją wyobraźnię - wykorzystuje dary jesieni do wykonania pracy plastycznej
Jestem z przyrodą za Pan Brat		Leśne zwierzęta - jeź	<p>Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania</p> <p>Technika: formowanie figurek z gliny rzeźbiarskiej</p> <p>Materiały: glina, wykałaczki, lniana ściereczka, watek, farby plakatowe, pędzle, lakier, woda – do łączenia gliny</p>	<p>Uczeń zna tworzywo, jakim jest glina</p> <ul style="list-style-type: none"> - formuje waleczki z gliny - łączy ze sobą poszczególne elementy tworząc całość - łączy glinę z innymi materiałami plastycznymi (koraliki, wykałaczki) - maluje, ozdabia glinianą figurkę wg własnego pomysłu

Jestem z przyroda za Pan Brat	listopad	Jesienny obrazek	<p>Metoda; słowna, pokaz praktycznego działania</p> <p>Technika: wyklejanka z ziarenek, pestek i innych darów jesieni</p> <p>Materiały: wieczko od opakowania po margarynie lub duża zakrętka od słoika, plastelina, różnego rodzaju ziarna, nasiona i inne dary jesieni</p>	<p>Uczeń wypełnia powierzchnie wieczka (zakrętki)plasteliną</p> <ul style="list-style-type: none"> - planuje układ poszczególnych elementów na pracy plastycznej - układa wybrane nasiona, ziarna i inne dary jesieni na plastelinie - dba o dokładne i estetyczne wykonanie
		Ślimaczki	<p>Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania,</p> <p>Technika: figurka z masy solnej – przestrzenna</p> <p>Materiały: folia aluminiowa, masa solna, wykałaczki, farby plakatowe, pędzle</p>	<p>Uczeń wymienia składniki masy solnej</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna sposób łączenia elementów masy solnej - wykonuje prostą konstrukcję z folii aluminiowej - pokrywa folię masą solną - po wyschnięciu maluje figurkę odpowiednimi kolorami - ozdabia figurkę z masy solnej
		Listopadowa burza	<p>Metoda: słowna, pokaz praktycznego działania</p> <p>Technika: kolaż</p> <p>Materiały: folia aluminiowa, wykałaczki, skrawki materiałów, kalka techniczna czarna, tektura falista, klej, nożyczki, płyta CD z muzyką klasyczną</p>	<p>Uczeń planuje układ poszczególnych elementów na kartce</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączy ze sobą poszczególne elementy - wykonuje cięcie po liniach - rozwija swoją wyobraźnię - dobiera odpowiednie materiały plastyczne do poszczególnych elementów obrazka
		Jesienna szaruga	<p>Forma pracy: grupowa</p> <p>Metoda: obserwacja, słowna, pokaz praktycznego działania</p> <p>Technika: stemplowanie korkiem</p> <p>Materiały: korek, farby klejowe, szary papier pakowy</p>	<p>Uczeń nakłada farbę klejową na korek</p> <ul style="list-style-type: none"> - planuje układ poszczególnych elementów na kartce - czerpie radość ze współpracy - wykonuje określony wzór za pomocą korka lub innych stempli - wykonuje powierzone mu zadanie w grupie

Święta to czas radości	grudzień	Ozdobna bombka	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda: słowna, pokaz Technika: ozdabianie bombek ze styropianu Materiały: styropianowe bombki, wstążki, cekiny, szpilki Uwaga: wszystkie elementy mocowane są za pomocą szpilek</p>	<p>Uczeń składa wstążkę zgodnie z instrukcją nauczyciela w tzw. „namiocik”</p> <ul style="list-style-type: none"> - nakłada odpowiednio ułożone kawałki wstążki na styropian i przymocowuje je szpilkami - ozdabia wykonaną bombkę cekinami - wykazuje się cierpliwością - dba o bezpieczeństwo podczas używania szpilek
		Zimowy kościółek	<p>Metoda: słowna, pokaz Technika: witraż Materiały: czarny karton, szablon kościółka do odwzorowania, kalka techniczna, kredki Bambino, nożyczki, klej, płyta CD z kołędami</p>	<p>Uczeń przykłada dokładnie szablon do kartki i odwzorowuje go</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna sposób wycinania i wyklejania witraży przy użyciu kalki technicznej - wykonuje ciecie po liniach - dobiera odpowiedni kolor kredek do zadanej tematyki
		Kartka świąteczna	<p>Metoda: słowna, pokaz Technika: kolaż Materiały: tektura falista, papier kolorowy, bibuła, plastelina, klej, nożyczki, ozdoby: cekiny, brokat, wstążki, płyta CD z kołędami</p>	<p>Uczeń planuje układ poszczególnych elementów na kartce,</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączy ze sobą poszczególne elementy - ozdabia kartkę świąteczną - samodzielnie pisze życzenia świąteczne na kartce - zna elementy charakterystyczne dla Świąt Bożego Narodzenia - czerpie radość ze składania życzeń

Jestem z przyroda za Pan Brat	styczeń - luty	Piękna zima	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda: obserwacja, pokaz, słowna Technika: malowanie kaszą manną, Materiały: czarna kartka papieru, klej uniwersalny, kasza manna, biała pasta do zębów, pędzel,</p>	<p>Uczeń wykonuje szkic uwzględniając układ poszczególnych elementów na kartce, - wypełnia szkic klejem, - wypełnia obrazek kaszą manną - maluje pastą do zębów wybrane fragmenty obrazka - dba o dokładne i estetyczne wykonanie - odróżnia cechy krajobrazu zimowego od innych pór roku</p>
		Zimowa brzoza	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda: pokaz, słowna Technika: malowanie bawełnianymi patyczkami Materiały: bawełniane patyczki, farby plakatowe, płatki kosmetyczne, nożyczki, pędzle</p>	<p>Uczeń wykonuje szkic brzozy, - nakłada farbę plakatową za pomocą bawełnianych patyczków - wypełnia określony wzór przy użyciu bawełnianych patyczków - przykleja pocięte płatki kosmetyczne w odpowiednim miejscu - dba o dokładne i estetyczne wykonanie</p>
Jestem Małym Mistrzem		Maski karnawałowe	<p>Forma pracy indywidualna Metoda: pokaz, słowna Technika: formowanie masy papierowej, Materiały: masa papierowa, farby plakatowe, pędzle</p>	<p>Uczeń projektuje i wykonuje wzór maski karnawałowej z masy papierowej - wypełnia wzór farbą plakatową - ozdabia maskę wg własnego pomysłu - dba o dokładne i estetyczne wykonanie - rozumie celowość podejmowanych działań</p>
		Sporty zimowe	<p>Forma pracy: grupowa lub indywidualna Metoda: pokaz, słowna Technika: kolaż, Materiały: duże kartony, farby plakatowe, plastelina, papier kolorowy, bibuła, srebrna folia, wata, pędzle, nożyczki, klej, (uczniowie dobierają się w grupy związane z daną dyscypliną sportową)</p>	<p>Uczeń planuje układ poszczególnych elementów na kartonie - czerpie radość ze współpracy - wykonuje powierzone mu zadanie w grupie - łączy ze sobą materiały o różnorodnej fakturze - dba o dokładne i estetyczne wykonanie, - zna zimowe dyscypliny sportowe</p>

Ja moi bliscy	styczeń - luty	Świecznik dla Babci i Dziadka	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda: pokaz, słowna Technika: praca z gliną rzeźbiarską Materiały: glina rzeźbiarska, lniana ściereczka, wałek, farby plakatowe, lub akrylowe, pędzle, wykałaczki, woda do połączenia gliny</p>	<p>Uczeń wyrabia wałeczki z gliny, - łączy poszczególne elementy gliny ze sobą, - ozdabia świecznik wg własnego pomysłu - łączy glinę z innymi materiałami plastycznymi (cekiny, koraliki) - maluje glinę po wysuszeniu - rozumie celowość wykonywanych działań</p>
Z przyrodą za Pan Brat.	marzec - kwiecień	Wiosna – ilustracja do muzyki Vivaldiego	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda: słowna Technika: ilustracja do muzyki A. Vivaldiego „Cztery pory roku – wiosna” Materiały: płyta CD z muzyką klasyczną, kredki, pastele, farby plakatowe, lub akwarele, kartka papieru,</p>	<p>Uczeń doskonali percepcję słuchową - potrafi przedstawić muzykę za pomocą języka plastyki - pobudza swoją wyobraźnię - dobiera odpowiednie środki wyrazu do zadanej tematyki</p>
		Wiosenne kwiaty	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda: słowna, pokaz Technika: witraż Materiały: czarny karton, szablon kwiatów, bibuła gładka, nożyczki, klej</p>	<p>Uczeń przykłada dokładnie szablon do kartki i odwzorowuje go, - zna sposób wycinania i wyklejania witraży przy użyciu gładkiej bibuły - dobiera odpowiednie kolory bibuły do zadanej tematyki, - dba o dokładne i estetyczne wykonanie</p>
		Kwiaty do pary	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda: słowna, pokaz Technika: wycinanka – układanka z papieru kolorowego Materiały: papier kolorowy – format A4, szablony kwiatów do odwzorowania, nożyczki, klej</p>	<p>Uczeń dokładnie przykłada szablon do kolorowej kartki i odwzorowuje go (czynność tę powtarza na drugiej kartce papieru w innym kolorze) - zna sposób wycinania kwiatów - przykleja połowę kwiatka w odpowiedni sposób - łączy obie połowy kwiatów w całość - doskonali percepcję wzrokowo-ruchową</p>

Święta to czas radości.	marzec - kwiecień	Palma Wielkanocna	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda: słowna, pokaz Technika: mieszana Materiały: gałązki wierzby, źdźbła zbóż, suszone kwiaty, bibuła, wstążki, miękki drucik,</p>	<p>Uczeń zna tradycję niedzieli palmowej - wie, jakie elementy składają się na palmę, - łączy ze sobą poszczególne elementy w całość - ozdabia palmę za pomocą bibuły i wstążek, - dba o estetyczne wykonanie</p>
		Pisanki	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda: słowna, pokaz Technika: ozdabianie jajek ze styropianu Materiały: styropianowe jajka, wstążki, cekiny, szpilki, UWAGA! Wszystkie elementy są mocowane za pomocą szpilek</p>	<p>Uczeń składa wstążkę zgodnie z instrukcją nauczyciela w tzw. „namiocik” - nakłada odpowiednio ułożone kawałki wstążki na styropian i przymocowuje je szpilkami - ozdabia wykonaną pisankę cekinami - wykazuje się cierpliwością - dba o bezpieczeństwo podczas używania szpilek</p>
		Zajaczek Wielkanocny	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda: słowna, pokaz Technika: figurka z masy solnej – przestrzenna Materiały: folia aluminiowa, masa solna, wykałaczki, farby plakatowe, pędzle</p>	<p>Uczeń wymienia składniki masy solnej - zna sposób łączenia elementów masy solnej - wykonuje prostą konstrukcję z folii aluminiowej - pokrywa folię masą solną - po wyschnięciu maluje figurkę odpowiednimi kolorami - ozdabia figurkę z masy solnej</p>
Z przyrodą za Pan Brat.	maj	Pamiętajcie o ogrodach	<p>Forma pracy: indywidualna Metoda: obserwacja, wycieczka do ogrodu, pokaz Technika: malowanie na podkładzie z roztworu cukru na kartce papieru Materiały: roztwór wody z cukrem, kartka, pędzle, farby akwarelowe,</p>	<p>Uczeń pokrywa kartkę papieru roztworem wody i cukru - planuje układ poszczególnych elementów na kartce, - dobiera odpowiednie kolory do zadanej tematyki - wie, jakie rośliny rosną wiosną w ogrodzie</p>

Ja i moi bliscy.	maj	Szkatułka dla Mamy	<p>Forma pracy: indywidualna</p> <p>Metoda: słowna, pokaz</p> <p>Technika: praca z gliną rzeźbiarską</p> <p>Materiały: glina rzeźbiarska, Iniana ściereczka, wałek, wykałaczki, pędzle, farby plakatowe lub akrylowe, woda do połączenia gliny</p>	<p>Uczeń wyrabia wałeczki z gliny,</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączy poszczególne elementy z gliny za pomocą wody - tworzy wieczko do szkatułki - ozdabia szkatułkę wg własnego pomysłu - zna materiał plastyczny, jakim jest glina
		Moja rodzina	<p>Forma pracy: indywidualna</p> <p>Metoda: słowna, pokaz</p> <p>Technika: mieszana</p> <p>Materiały: karton, kamienie otoczaki, farby plakatowe, pędzle, klej wikol, lakier bezbarwny,</p>	<p>Uczeń pokrywa kamień farbą plakatową,</p> <ul style="list-style-type: none"> - dorysowuje brakujące elementy, - tworzy portret swojej rodziny (z wykorzystaniem kamyków) - dba o dokładne i estetyczne wykonanie
Ja i moi bliscy.	czerwiec	Zakładka do książki dla Taty	<p>Forma pracy: indywidualna</p> <p>Metoda: słowna, pokaz</p> <p>Technika: łączenie kliszy fotograficznej za pomocą muliny,</p> <p>Materiały: rolka kliszy fotograficznej, mulina, igłą, tekturka, suszone rośliny, klej, pisaki, nożyczki</p>	<p>Uczeń bezpiecznie posługuje się igłą</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączy kawałki kliszy za pomocą muliny - przykleja do tekturki ozdobne elementy i umieszcza je między dwoma kawałkami kliszy - rozumie przydatność wykonywanych działań
		Ja i moi przyjaciele	<p>Forma pracy: zbiorowa</p> <p>Metoda: słowna, pokaz</p> <p>Technika: malowanie na szarym papierze</p> <p>Materiały: szary papier pakowy, farby plakatowe, farby klejowe, pędzle, kredki, pisaki</p>	<p>Uczeń czerpie radość ze współpracy</p> <ul style="list-style-type: none"> - planuje układ elementów na papierze - dobiera odpowiednie kolory do zadanej tematyki - dba o estetyczne wykonanie
Jestem Małym Mistrzem.		Kosmiczny krajobraz	<p>Forma pracy: grupowa</p> <p>Metoda: słowna, pokaz</p> <p>Technika: malowanie piaskiem</p> <p>Materiały: piasek, ciemny karton, klej uniwersalny, farby plakatowe, pędzle</p>	<p>Uczeń wymienia planety układu słonecznego, -</p> <ul style="list-style-type: none"> - szkicuje wzór na kartce, - pokrywa wzór klejem uniwersalnym i wysypuje piasek - rozwija swoją wyobraźnię - pokrywa wybrane elementy obrazka farbą plakatową

Załącznik nr 1

Ankieta dla rodziców

Ankieta jest anonimowa. Proszę Państwa o szczerą odpowiedź na poniższe pytania. Uzyskane informacje pomogą mi zmodyfikować zajęcia pozalekcyjne dla uczniów uzdolnionych plastycznie. Proszę zaznaczyć odpowiedź.

1. Czy zajęcia Kółka Plastycznego pomogły rozwinąć umiejętności i zainteresowania plastyczne Państwa dziecka?

TAK NIE

Jeżeli TAK to, w jakim zakresie?

.....

2. Czy należy w tych zajęciach coś zmienić (dodać, pominąć)?

TAK NIE

Jeżeli TAK to, co i dlaczego?

.....

3. Czy należy takie zajęcia dla uczniów prowadzić w przyszłym roku szkolnym?

TAK NIE

Jeżeli TAK to, dlaczego?

.....

Załącznik nr 2

Ankieta dla ucznia

Przypomnij sobie o tych wszystkich zadaniach, które miały miejsce podczas zajęć Kółka Plastycznego i spróbuj odpowiedzieć na poniższe pytania. Ankieta jest anonimowa i bardzo mi zależy na tym, abyś zawarł w niej to, co czujesz i myślisz. Zaznacz odpowiedź.

1. Oceń, zakreślając kółkiem odpowiednią cyfrę na skali, na ile podobały Ci się zajęcia plastyczne? (Im mniejsza cyfra, tym mniej Ci się podobały; im większa cyfra, tym bardziej Ci się podobały.)

0 1 2 3 4 5

2. Co Ci się najbardziej podobało na zajęciach?

.....

3. Co Ci się nie podobało na zajęciach?

.....

4. Co byś w tych zajęciach zmienił(a)?

.....

5. Co byś do tych zajęć dodał(a)?

.....

Bibliografia:

Arciszewska – Binnebesel A.: Szczęśliwy świat tworzenia, czyli arteterapia. Wydawnictwo Bea – Blrja, Toruń 2003

Dziamska D.: Edukacja przez ruch. Kropki, kreski, owale, wiązki. Wydawnictwo WSiP, Warszawa 2009

Dziamska D.: Edukacja przez ruch. Fale, spirale, jodełki, zygzaki. Wydawnictwo WSiP, Warszawa 2009

Dziamska D.: Magiczne kółeczka., Wydawnictwo BIS, Warszawa 2003

Jabłońska A.: Techniki plastyczne dla dzieci, Wydawnictwo KDC, Warszawa 2004

Kalbarczyk A.: Plastyczny alfabet. Quizy i zabawy o sztuce dla dzieci i młodzieży. Wydawnictwo Egmont, Warszawa 2000

Llimos Plomer A.: Do dzieła. Nie tylko kamyki. Wydawnictwo Jedność, Kielce 2006

Llimos Plomer A.: Do dzieła. Gлина. Wydawnictwo Jedność, Kielce 2006

Peppin A., Williams H.: Sztuka i Ty. Wydawnictwo WSiP, Warszawa 1991

Watt F.: Szkoła malowania. Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media, Warszawa 2005

Podstawa programowa wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. [w:]
Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej (Dz. U. z dnia 15 stycznia 2009r.)